UNIVERSIDAD NACIONAL

Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar

Escuela de Ciencias Ambientales

Programa 2019. Cultura y Educación Ambiental

**Nombre del curso:** Cultura y Educación Ambiental

**Tipo de curso:** Optativo

**Código de curso:** AME4400

**Nivel y grado académico:**

**Periodo lectivo:** I ciclo–2019

**Modalidad:** Presencial

**Naturaleza:** Teórico-Práctico

**Créditos:** 3 créditos

**Horas totales semanales:** 3 horas

**Horas del curso:** Teoría: 3. Práctica: 2. Estudio independiente: 3

**Horas docente:** Teoría: Viernes: 3:00 a 6:00 p.m. (Aula 709 EDECA)

**Horario de atención estudiante:** viernes de 2 pm a 3 pm., Aula 709 EDECA

**Requisitos:** Sin requisitos.

**Correquisitos:** Sin correquisitos.

**Persona docente:** MGA.Geannina Herrera Blando

**Correo electrónico:** [geannina.herrera.blando@una.cr](mailto:geannina.herrera.blando@una.cr)

**Sitio web:** [www.edeca.una.ac.cr](http://www.edeca.una.ac.cr)

***En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 2277-3961.***

**I. Descripción:**

El desarrollo del curso está basado en lecciones presenciales, donde las personas estudiantes deben asistir semanalmente y participar activamente de la clase por medio de la práctica de diversas técnicas y metodologías de aprendizaje para un conocimiento pertinente.

Cada lección propuesta se acompaña de lecturas, análisis de casos, películas o documentales, proyectos de investigación, realización de diagnósticos ambientales, exposiciones, talleres, giras, entre otros; de manera tal, que la interacción social por medio de las diversas discusiones y actividades dentro del marco didáctico de la enseñanza son de gran valor.

Asimismo, se motiva a elaborar un módulo con la aplicación de técnicas basado en los contenidos como una forma de evaluación critica, que pretende que la persona estudiante construya y reconstruya su conocimiento, por medio de la indagación permanente.

El profesor asumirá un rol de facilitador del proceso de aprendizaje, orientando el aprendizaje del discente y la evaluación será de tipo formativa.

**II**. **Objetivos**

**Objetivo General**

* Formar un profesional con conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades específicas donde vincule el medio ambiente al desarrollo y a la sostenibilidad desde la implementación de la educación ambiental como eje transversal en su ámbito personal, profesional y/o académico; a partir, del conocimiento de las bases filosóficas del pensamiento ambiental como punto de partida para vincular la construcción de soluciones y prevención de los problemas ambientales que implican un cambio actitudinal (“aprender a hacerlo de otra forma”) en la sociedad.

**Objetivos específicos**

La persona estudiante colaborará activamente durante las lecciones presenciales en la creación de un ambiente de confianza para el desarrollo del proceso de aprendizaje, por medio de los siguientes objetivos específicos:

* Analizar los objetivos, principios y tendencia que fundamentan la educación ambiental como un medio para la sensibilización en la sociedad.
* Utilizar la educación ambiental como herramienta para llevar a la [sociedad](http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml) hacia la sostenibilidad.
* Conocer las tendencias y herramientas de la educación ambiental para la elaboración de un módulo en educación ambiental.
* Elaborar un módulo de educación ambiental basado en el contexto de una determinada institución.
* Aplicar el módulo de educación ambiental.

**III. Contenidos**

* **Presentación del curso y metodología de trabajo**
* **Cultura Desarrollo y Ambiente**
* Evolución de la relación sociedad - naturaleza
* Problemática ambiental y sus consecuencias
* Modelo desarrollo
* Crisis ambiental global
* Desarrollo Sostenible
* **Fundamentos de la educación ambiental**
* Principales cumbres ambientales
* Marco filosófico
* Principios y Objetivos de la educación ambiental
* Modalidades de la EA
* Experiencias de EA como medio de cambio en la sociedad
* **Educación Ambiental para el desarrollo sostenible**
* Nuevos paradigmas
* Educación ambiental y su evolución en Costa Rica
* Estrategias de educación ambiental
* Políticas del MEP
* **Planificación proyecto de educación ambiental**
* Identificación del problema
* Diagnóstico
* Análisis de contexto
* Identificación de prioridades
* Plan de trabajo (elaboración de un módulo)

**IV. Metodología**

Con el propósito de que el trabajo en el curso sea de provecho para las personas estudiantes, se propone una dinámica de trabajo que combina actividades individuales y de grupo que permiten el intercambio de ideas que contribuyan a la dinámica de trabajo en la clase. El curso es teórico- práctico, el componente teórico se desarrolla durante las lecciones presenciales con material de apoyo recomendado. La parte práctica responde a una serie de actividades en el aula y fuera de ella, las cuales consisten en análisis de vídeos, lecturas, experiencias en diferentes modalidades de EA, con especial atención la realización de un trabajo final de curso para una determinada organización o institución que requiera del abordaje de una problemática ambiental. Además, de la participación en giras. Cada una de estas actividades tiene fechas asignadas de presentación, por lo que durante el curso se asignan lecturas previas a la lección, las cuales durante la clase presencial cada persona estudiante aportará por escrito dos aspectos que le llamaron la atención para ser comentados de manera grupal en la clase. Los grupos asignados deberán evaluar de manera creativa la lectura según les corresponda.

Las experiencias en las diferentes modalidades de EA, son trabajos cortos que se asignan y deben de presentar un análisis crítico y propositivo. Se exponen en las clases presenciales según cronograma. Para ello cada grupo indaga y elige sobre una experiencia específica de EA en sus diferentes modalidades y prepara una presentación de veinte minutos para analizarse y discutirse en grupo.

Para la elaboración del trabajo final, cada subgrupo según organización o institución seleccionada identificará e investigará un problema ambiental. A partir de ello, los subgrupos deberán elaborar una propuesta de taller que servirá a futuro para la creación de un módulo de actividades ambientales que permita solventar la situación ambiental de organizaciones o instituciones, teniendo en cuenta las características de la EA. El trabajo final se elabora durante el curso y se presentan avances del mismo en las fechas indicadas, hasta completar el trabajo final, que se complementa con la realización de una presentación con una duración de veinte minutos aproximadamente. Los avances a presentar son los siguientes: a. Identificación del problema ambiental y el diagnóstico de las causas del problema ambiental **(30 agosto). b.** propuesta de actividades ambientales **(27 setiembre)** y la presentación del trabajo final. **(8 noviembre)**

La preparación de las actividades cuenta con el apoyo de las horas de consulta o tutoría por parte de la profesora, así como los lineamientos para la elaboración de cada una de las actividades. Las visitas **(giras)** a proyectos de educación ambiental requieren de una preparación previa a la visita y **posterior se debe de presentar un informe ocho días después de la visita**. Los criterios de evaluación para los trabajos (oral y escrito) se anexan al programa.

## V. Evaluación

La evaluación es un proceso permanente durante todo el curso y consta de las siguientes partes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Medio de evaluación** | **Porcentaje de la nota final** | **Fecha de realización o entrega** | **Fecha de calificación**  **(Devolución)** |
| Avance I. Identificación de un problemas ambiental  Diagnóstico las causas del problema ambiental | 10% | 30 de agosto | Durante la revisión en clase. |
| Avance II. Módulo de actividades ambientales | 10% | 27 setiembre | Durante la revisión en clase. |
| Seminario en aula. Exposición de casos de Educación Ambiental | 20% | 18 de octubre | Semana posterior a la exposición. |
| Trabajo final. Presentaciones | 25% | 8 de noviembre | Semana posterior a la exposición. |
| Visita a proyectos de Educación Ambiental (Giras) | 15% | 6 de setiembre  11 de octubre  25 de octubre | Semana posterior a la visita. |
| Comprobación de lecturas | 15% | Durante las lecciones, según sea asignadas. | Posterior a cada exposición. |
| Iniciativa y compromiso (asistencia a clase, tutorías compromiso) | 5% | Durante las clases presenciales. |  |
| Total | 100% |  |  |

**VI. Cronograma y planeamiento de actividades**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| # sesión | **Fecha** | **Contenido** | **Actividades** | **Recursos didácticos requeridos** |
| 1 | 26 julio | Presentación de programa del curso.  Introducción a la educación ambiental. | Presentación del programa del curso.  Metodología de trabajo en el curso (conformación de grupos de trabajo).  Asignación de trabajos finales. | Programa 2018. **Curso Cultura y Educación Ambiental.**  Material facilitado por la docente. |
| 2 | 2 agosto | Feriado | | |
| 3 | 9 agosto | Planificación de un proyecto ambiental | Exposición de la docente. | **Objetivo:** Material facilitado por la docente para la elaboración de un proyecto ambiental. |
| **4** | 16 agosto | Cultura y ambiente Relación sociedad - naturaleza | Exposición de la docente.  Análisis de lectura asignada por parte de los estudiantes. | Vanhulst. J. 2011. Anatomía de la relación Sociedad/Medio ambiente: un examen sumario de las escuelas de pensamiento ambiental.Nadir: rev.electron. geogr. austral ISSN: 0718-7130 Año 3, n° 2 junio-octubre 2011 |
| 5 | 23 agosto | Problemas ambientales y sus causas | Exposición de la docente.  Análisis de lectura asignada por parte de los estudiantes. | Causas y efectos de los Problemas Ambientales  [**http://www.monografias.com/trabajos34/problemasambientales/problemas-ambientales.shtml**](http://www.monografias.com/trabajos34/problemasambientales/problemas-ambientales.shtml)  <https://www.monografias.com/docs111/problemas-ambientales-actividades/problemas-ambientales-actividades.shtml> |
| 6 | 30 agosto | Atención de grupos trabajo final | **\*I** **Avance I. Identificación de un problemas ambiental / Diagnóstico las causas del problema ambiental** | **Objetivo:** Revisar primer avance de las propuestas de trabajo grupales. |
| 7 | 6 setiembre | Posibles soluciones a un problema ambiental | Visita al centro de residuos valorizables y tratamiento de residuos orgánicos de la UNA. Visita a la Biojardinera de la UNA. | **Objetivo:** Visitar un proyecto que tiene como eje de trabajo la educación ambiental. **Vídeo documental:** Waste land |
| 8 | 13 setiembre | Fundamentos de la educación ambiental.  Aportes de las Cumbres Internacionales | Análisis de lectura asignada por parte de los estudiantes.  Discusión en grupo sobre los aportes de las cumbres mundiales a la EA. Estocolmo, Belgrado, Tbilisi, Congreso de Moscú, Declaración de Talloires, Cumbre para la Tierra (Río), Declaración de Tesalónica | Lectura de Fundamentos de la Educación Ambiental[**http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html**](http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html) Breve Historia de la Educación Ambiental  [**http://www.jmarcano.com/educa/historia.html**](http://www.jmarcano.com/educa/historia.html) |
| **9** | 20 setiembre | Modalidades de educación ambiental | Exposición de la docente.  Análisis de lectura asignada por parte de los estudiantes | Guier S. E. 2002. Educación Ambiental en Costa Rica: Tendencias evolutivas, perspectivas y desafíos. EUNED. San José, Costa Rica |
| 10 | 27 setiembre | Atención de grupos trabajo final | **\*Avance II. Módulo de actividades ambientales** | **Objetivo:** Revisar segundo avance de las propuestas de trabajo grupales. |
| 11 | 4 octubre | Carta de la Tierra como eje transversal para la Educación Ambiental | Exposición de la docente | **Objetivo:** Conocer acerca de Carta de la Tierra como eje transversal para la educación ambiental y el alcance de los objetivos de desarrollo sostenible. |
| 12 | 11 octubre | Posibles soluciones a un problema ambiental | Visita al centro de acopio y planta de tratamiento de aguas del Hospital San Vicente de Paul  \*Visita a la Planta de tratamiento de agua residual Real Santamaría Este de la ESPH; o charla por facilitadores de la ESPH | **Objetivo:** Visitar proyectos que tiene como eje de trabajo la educación ambiental para el manejo adecuado de los residuos hospitalarios y aguas residuales. |
| 13 | 18 octubre | Educación ambiental  Casos de educación ambiental en modalidad formal e informal | Exposición de ejemplos de trabajos EA. Modalidad Formal  EA. Modalidad Informal | Objetivo. Exponer las experiencia de EA con en las modalidades de Formal e informal |
| 14 | 25 octubre | Educación ambiental como proceso a nivel comunal | **Visita al centro de acopio de la Municipalidad de Tibás.**  **Visita a la Cruz Roja** (**DINAGER, Área de Resiliencia Comunitaria) de Tibás** | **Objetivo:** Conocer proyectos que combina diferentes modalidades de educación ambiental |
| 15 | 1 noviembre | Experiencias indirectas de EA como medio de cambio en la sociedad | Exposición de la docente.  Análisis de la película:  El niño que domo al viento. | **Vídeo: El niño que domo al viento.** |
| **16** | 8 noviembre | Presentación del Proyecto de EA | Presentación de proyecto de EA final | Objetivo. Exponer las propuestas de trabajo final. |
| **17** | **15 noviembre** | **Evaluación extraordinaria** | | |

## VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Guier S. E. 2002. Educación Ambiental en Costa Rica: Tendencias evolutivas, perspectivas y desafíos. EUNED. San José, Costa Rica
2. PNUMA. (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, MX). 2003 Manual de Ecología Básica y de Educación Ambiental” – 12 módulos Segunda Mesa México-Suiza, 2003
3. UNESCO. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, CR) 1995. Diagnóstico y recomendaciones para un plan de acción nacional de educación ambiental para el desarrollo sostenible.
4. MINAET. (Ministerio de ambiente energía y telecomunicaciones, CR) Sistema Nacional de Áreas de Conservación 2008. Educación en la biodiversidad – Conceptos, Metidos y Técnicas. San José Costa Rica 88p.
5. Educar para un estilo de vida sostenible con la Carta de la Tierra. San José, Costa Rica 2005. <http://www.cartadelatierra.org>
6. Blanco C. M. 2010 Gestión Ambiental: Camino al Desarrollo sostenible. Segunda reimpresión. EUNED. San José Costa Rica
7. ECI. (Iniciativa de la Carta de la Tierra NL).2006. Trad. Tiempos. S.A. Kit Publishers. Amterdam. Países Bajos
8. Vanhulst. J. 2011. Anatomía de la relación Sociedad/Medio ambiente: un examen sumario de las escuelas de pensamiento ambiental. Nadir: rev.electron. geogr. austral ISSN: 0718-7130 Año 3, n° 2 junio-octubre 2011 1 Disponible en <http://revistanadir.yolasite.com/resources/Anatom%C3%ADa%20de%20la%20relaci%C3%B3n%20Sociedad.pdf/resources/Anatom%C3%ADa%20de%20la%20relaci%C3%B3n%20Sociedad.pdf>
9. PNUMA. (Programa de naciones unidas para el medio ambiente MX) 2003 Manual de Ecología Básica y de Educación Ambiental” – 12 módulos. Segunda versión Mesa México-Suiza. Recuperado en

[http://www.interfazweb.net/ifzclientes/ambienteglobal/doc/crisis\_ambiental.pdf consultado](http://www.interfazweb.net/ifzclientes/ambienteglobal/doc/crisis_ambiental.pdfconsultado) el 20 de julio 2015

1. Steffen, W (et al). 2015. Planetary boundaries: Guiding human development on a changing planet. Science 13 Feb 2015: Vol. 347, Issue 6223, 1259855 Recuperado de: <https://stockholmuniversity.box.com/s/k2sjyks39mvl4zga8tfcbcvbpgzjuy4w>
2. Global Footprint Network. Data and Methodology. Recuperado de: https://www.footprintnetwork.org/resources/data/
3. Global Footprint Network. Ecological Footprint Explorer. Recuperado de: <http://data.footprintnetwork.org/#/>
4. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. 2015. Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular. Anexo 2. Recuperado de: <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/transf-curricular-correccion-primera-pagina.pdf>
5. UNESCO. (2010). La Lente de la EDS: Una herramienta para examinar las políticas y la práctica. La Educación para el Desarrollo Sostenible en acción. Instrumentos de aprendizaje y formación Nº 2 – 2010
6. Clugson, R. Vilela, M. (2018). La Carta de la Tierra: Educación para el desarrollo sostenible. 1ra edición. Heredia, Costa Rica: Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional.

## VIII. NORMATIVA APLICADA:

En el curso se aplica íntegramente el Reglamento general sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional (SCU-1816-2008). Pero se destacan los siguientes alcances:

1. La asistencia a las clases presenciales se puede establecer como obligatoria (al amparo del acuerdo Consejo Universitario, Art. Tercero, Inciso IV, sesión 1927). Con tres ausencias injustificadas se pierde el curso.
2. Durante las lecciones no se permite el uso de celulares ni computadoras ya que se considera perturbadores en el aula
3. Las regulaciones sobre plagios y otras situaciones relacionadas con la evaluación, estarán sujetas a lo establecido por las Normas de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Universidad Nacional y por las directrices que establezca la Escuela de Ciencias Ambientales.
4. Según el artículo 24 “Se considera plagio la reproducción parcial o total de documentos ajenos presentándolos como propios. En el caso que se compruebe el plagio por parte del estudiante, perderá el curso. Si reincide será suspendido de la carrera por un ciclo lectivo, y si la situación se repite una vez más, será expulsado de la Universidad.
5. Los trabajos de los estudiantes deben contener una bibliografía con referencias bibliográficas redactadas bajo la norma APA establecida por la EDECA; las cuales pueden ser bajadas de la página web de la escuela ([www.edeca.una.ac.cr](http://www.edeca.una.ac.cr))

**Anexo.**

**EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN ORAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | | | | | | | | | |
| **Estudiantes** | | | **Dominio del tema** | | **Coherencia** | **Capacidad de síntesis** | **Creatividad en la presentación** | **Manejo del tiempo** | **Pts totales** |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| **Escala de calificación** | | |
| Muy Adecuado | **3** | |
| Adecuado | **2** | |
| Inadecuado | **1** | |

**Criterios de evaluación del informe final escrito**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Criterio** | **Pts obt.** |
| **Contenido** | |  |
| 1 | El contenido de cada sección está desarrollado en forma completa **(portada, índice, introducción, justificación, objetivos, metodología, resultados (diagnóstico y guía de actividades para el taller), conclusiones y recomendaciones, bibliografía, anexos)** |  |
| **2** | La redacción es clara, directa y concisa. |  |
| **3** | Se citan las fuentes de manera suficiente y correcta. |  |
| **Forma** | |  |
| **4** | Se respetan las normas ortográficas. |  |
| **5** | Se mantiene un estilo uniforme y coherente de letra en los títulos, textos, cuadros y figuras. |  |
| **Estructura** | |  |
| **6** | La estructura de títulos y subtítulos sigue un proceso lógico y una jerarquía adecuada. |  |
| **Rigor y coherencia** | |  |
| **7** | Las conclusiones están respaldadas por los resultados o desarrollo. |  |
| **8** | Las recomendaciones están respaldas y contribuyen a superar vacíos o problemas detectados. |  |
| **TOTAL** | |  |

\*La escala de valoración para cada ítem es de 1 a 3.

\*El total de puntos obtenidos se ponderará en relación al valor (en porcentaje) del trabajo final.

|  |  |
| --- | --- |
| **Escala de calificación** | |
| Muy Adecuado | **3** |
| Adecuado | **2** |
| Inadecuado | **1** |

**Estructura para la elaboración de la guía escrita del taller**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sección introductoria general** | |
| **Título general del taller** | Una vez definido el problema ambiental, se selecciona un título atractivo para el taller. |
| **Tema que aborda** | Incluir una pequeña introducción del tema que va abordar basado en la problemática seleccionada. |
| **Dirigido a** | Indicar la población meta a la cual se dirige el taller como actividad pedagógica. |
| **Duración** | Contemplar la cantidad de tiempo que se requiere para el desarrollo de todo el taller. |
| **Contenidos** | Incluir los contenidos que permitan el enriquecimiento del aprendizaje según la temática que se va abordar. |
| **Objetivos** | Establecer los objetivos del taller en general, según el tema de abordaje y las actividades que se desarrollaran. |
| **Sección de Actividades de mediación** | |
| **Actividades de mediación** | Se deberá identificar cada actividad iniciando con el #1 y con un nombre que la identifique. (debe definirse cuáles son las de inicio, desarrollo y cierre) |
| **Tipo de actividad** | Indicar el tipo de acción a realizarse en cada actividad (de introducción, motivación, de contenido, de investigación, integración, exploración, sensibilización, expresión artística, recreativa, de reflexión). |
| **Materiales** | Incluir la lista de materiales requeridos para el desarrollo de cada actividad de mediación. |
| **Descripción** | Describir de manera clara y ordenada los pasos a seguir para llevar a cabo la actividad pedagógicas propuesta. |

**Nombre estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Análisis del documental: Waste land**

**Instrucciones:** Investigar previamente algunos términos.

Ver el documental “Waste land” y realizar el siguiente análisis.

1- Investigue los siguientes conceptos antes de ver el documental:

|  |  |
| --- | --- |
| **Término** | **Definición** |
| **Capacidad de carga** |  |
| **Gas metano** |  |
| **PVC** |  |
| **PET** |  |
| **Relleno sanitario** |  |
| **Residuo valorizable** |  |
| **Material reciclable** |  |

2- Hacia el inicio del documental, se manifiesta que el trabajo que se realiza dentro del “botadero” o “vertedero”, funciona como la bolsa de mercado, por el tipo de demanda que poseen algunos materiales desechados. ¿Está de acuerdo con ese comentario? Justifique su respuesta.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

3- Desde la perspectiva del desarrollo sostenible, identifique del documental un ejemplo sobresaliente de los recolectores de Jardim Gramacho, respecto a los aspectos:

|  |  |
| --- | --- |
| **Social** |  |
| **Ambiental** |  |
| **Económico** |  |

4- Está de acuerdo, ¿con qué una lata hace la diferencia? **(99 no es igual a 100)** Justifique su respuesta

|  |
| --- |
|  |
|  |

5- ¿Dónde cree que van los residuos sólidos que usted consume?

|  |
| --- |
|  |
|  |

6- Está de acuerdo, cuando los recolectores de Jardim Gramacho definen el status de las personas por la cantidad y tipo de bolsas con residuos que envían a los vertederos. **(“la gente pobre pone todo en bolsitas”)**

|  |
| --- |
|  |
|  |

7- Investigue y describa ¿cómo se produce el gas metano en un relleno sanitario o vertedero?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

En internet, se emiten varios comentarios, que de manera resumida indican lo siguiente: Se considera que el documental es la "Pedagogía del oprimido", obra del brasilero Pablo Freire Allí sentencia que lo propio del hombre es estar “como conciencia de sí y de mundo en relación de enfrentamiento con su realidad”. Donde Vik Muniz sorprende con la capacidad para hacer con la basura obras estimables, se da cuenta que su acomodada vida en Nueva York ya no es suficiente, pues ya dispone de todos los bienes de consumo posibles, y que necesita. Levanta su obra plástica, donde lo único que existe son montañas de basura y los recolectores que luchan como feroces máquinas, que recolectan material reciclable y que emergen como fuertes flores de loto entre el pantano de la basura que les da vida. Empieza así la **ego-aventura** de nuestro protagonista: Vik Muniz, que decide ir a salvar a los recolectores de material reciclado del mayor vertedero de Rio de Janeiro, donde de vez en cuando se encuentran cadáveres, está rodeado de peligrosas favelas y las enfermedades contagiosas están a la orden del día, en el Jardim Gramacho, rodeado por la peligrosidad (de la que él nunca estará mínimamente cerca), y emotivo por la mezcla de sus raíces brasileñas y origen humilde. Vik necesita caras visibles y cercanas para que el espectador empatice con ellos y sobretodo, con él, para recibir reconocimiento por parte del resto de la humanidad, por las vidas de los y las recolectoras que son extremadamente duras (madres adolescentes, lesionados graves, enfermos crónicos, mujeres víctimas de violencia machista, robos.. es decir.. perfecto para la historieta que Vik necesitaba). Es probable que alguna persona no totalmente alienada pueda empezar a pensar que lo que está haciendo Vik no es ético, necesita remediarlo justificando lo injustificable. Lo consigue charlando con su mujer, donde Vik expone básicamente, que es lícito manipular a la gente haciéndole creer que su vida es la mejor durante un par de semanas, y luego desentenderse cuando vuelvan a darse el golpe con la dura realidad.

Después de observar y analizar el documental “Waste land”, y leer las criticas anteriores, emita un comentario final desde su perspectiva, basada en lo visto en clase. Proponga una acción concreta que usted podría realizar desde su función como profesional para ayudar a las personas que laboran en rellenos sanitarios o vertedero/botadero a cielo abierto, como “buzos” o “recolectores de basura”.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |